

AS CATEGORIAS DO CONTO: ESPAÇO

O espaço como categoria estruturante da narrativa em prosa de ficção: conceitos

05/10/2013

Obra de referência: Espaço e Romance, de Antonio Dimas. Série Princípios. Editora Ática, 1994.

1

O espaço e as outras categorias

- Existe uma tensa relação de interação entre as categorias fundamentais da narrativa: tempo, personagem e enredo
- Normalmente, o **espaço** tem a função de articular as outras categorias, papel também realizado pelo **tempo**

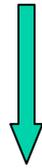
Espaço e verismo fotográfico

- Recuperação fotográfica das paisagens
- Localização do modelo que funcionou como ponto de partida
- Empenho documental
- Obsessão pelo detalhe

Espaço e ambientação

1. Para a aferição do **espaço**, levamos a nossa experiência de mundo
2. Para ajuizar sobre a **ambientação**, onde transparecem os recursos expressivos do autor, impõem-se um certo conhecimento da arte narrativa

Espaço X Ambientação



- denotado
- patente e explícito
- contém dados da realidade



- conotada
- subjacente e implícita
- significados mais complexos a partir da realidade

Ambientação

- Franca  descritivismo; introduzida pelo narrador
- Reflexa  visão compartilhada; o narrador acompanha a perspectiva da personagem
- Dissimulada  fusão de componentes de ordem variada, sem quebra do fluxo narrativo; mais difícil de se perceber

Espaço e Descrição: funções

1. **Desvio** – depois de uma passagem muito ativa e agitada, a descrição de um ambiente possibilita um repouso, retardando o fluxo das ações
2. **Suspense** – inserção de uma passagem descritiva num momento crítico com o objetivo de aguçar a curiosidade
3. **Abertura** – antecipação do andamento das ações
4. **Alargamento** – verticalização da informação, complementando dados anteriores, num esforço de microscopia

Tipologia do espaço

- **Espaço físico** – domínio específico da história; cenário da ação e da movimentação das personagens; aberto e amplo, fechado e reduzido
- **Espaço social** – atmosferas sociais; descrição, geralmente, com a intenção de criticar vícios e deformações da sociedade
- **Espaço psicológico** – atmosferas psicológicas, densas e perturbadoras, projetadas sobre o comportamento também conturbado das personagens