

BIBLIOGRAFIA

- ALBALAT, Antonio. *A Arte de Escrever: Ensinada em Vinte Lições*; trad. Cândido de Figueiredo. Lisboa: Livraria Clássica Editora, s.d..
- ALCOFORADO, Mariana. *Cartas de Amor ao Cavaleiro de Chamilly*. Porto: Lello. Coleção Lusitânia, s.d.
- ALEX, Ben. (compilação). *Cartas Inspirativas: um tesouro das grandes cartas espirituais de todos os tempos*; trad. Wanda de Assumpção. São Paulo: Mundo Cristão, 1998.
- ARISTÓTELES. *Arte Retórica e Arte Poética*. Clássicos de Ouro; trad. Antônio Pinto de Carvalho. São Paulo: Edições de Ouro. s.d.
- AUSTIN, J.L. *How to do things with words*. New York: Oxford University Press, 1965.
- AZEVEDO, Carmen Lúcia de. et alii. *Monteiro Lobato: Furacão na Botocúndia*. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 1997.
- BARBOSA, Ruy. *Cartas à Noiva*. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 1986.
- BARBOSA, Ruy – *Textos Escolhidos*. Organização e Introdução de Gladstone Chaves de Melo. Rio de Janeiro: Agir Editora, 1968.
- BARBOSA, Ruy. *Oração aos moços*. 3^a ed. Rio: Edição da “Organização Simões”, 1949.
- BARBOSA, Ruy. *Correspondência Íntima*. 2^a ed. Bahia: Livraria Progresso, 1933
- BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 1999.
- BIBLIA SAGRADA. *Cântico Dos Cânticos*. Edições Paulinas.

- BLACK, Max. *More about metaphor*. In *Metaphor and Thought*. edited by Andrew Ortony. NY: Cambridge University Press, Second Edition, 1995.
- BLOCH, R.H. *Misoginia Medieval e a Invenção do Amor Romântico Ocidental*; trad. Claudia Moraes. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.
- BRÉAL, Michel. *Ensaio de Semântica*; trad. Eduardo Guimarães ... et al. São Paulo: EDUC. Pontes, 1992.
- BUENO, F. da Silveira. *A Arte de Escrever*. São Paulo: Saraiva, 1961.
- BURKE, P. *A Arte da Conversação*; trad. Álvaro Luiz Hattner São Paulo: Editora UNESP, 1995.
- CAVALHEIRO, E. *Monteiro Lobato – Vida e Obra*. São Paulo: Cia Editora Nacional, 1955.
- CHRISTOPHE, André. *Cartas de Amor*. São Paulo: Nova Sampa Diretriz Editora Ltda, s.d.
- CICÉRON. *Correspondance. Tome I*. Texte établi et traduit par L.A. Constans. Paris: Société D'Édition "Les Belles Lettres", 1940.
- CUNHA, Antônio Geraldo da. *Dicionário Etimológico Nova Fronteira da Língua Portuguesa*. RJ: Nova Fronteira, 1981.
- DENING, Sarah. *The Mythology of Sex*. New York: MACMILLAN, 1996.
- DILLER, Anne-Marie. *Cohérence métaphorique , action verbale e action mentale*. In *Sémantique Cognitive*. COMMUNICATIONS. 53. Seuil, 1991.
- DUCROT, O. e TODOROV, T. *Dicionário Enciclopédico das Ciências da Linguagem*; trad. Alice K. Miyashiro. São Paulo: Perspectiva, 1988.
- FRANCO, A A de Melo. *Diário de Bolso seguido de Retrato de Noiva*. R.J. : Nova Fronteira, 1979.

- FREIRE, Francisco Jozé. *Secretário Português, ou método de escrever cartas*. Lisboa: Typographia Rollandiana; Com Licença da Meza do Desembargo do Paço, 1815.
- GIBBS, R. *Making sense of tropes*. In *Metaphor and Thought*. edited by Andrew Ortony. NY: Cambridge University Press, Second Edition, 1995.
- GRICE, H. P. *Lógica e Conversação*. In DASCAL, M. (org.). *Fundamentos Metodológicos da Lingüística*. Vol. IV. Campinas: Ed. do Autor, 1982.
- GUITTON, Jean. *Essai sur l'amour humain*. Paris: Éditions Montaigne. Paris, 1948.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. *Les interactions verbales: approche interactionnelle et structure des conversations*. Tome 1 et 2. Paris: Armand Colin, 1998.
- KITTAY, Eva Feder. *Metaphor: its cognitive force and linguistic structure*. Oxford: Clarendon Press, 1989.
- KOCH, I.G.V. *A Inter-ação pela Linguagem*. São Paulo: Contexto, 1997.
- KÖVECSES, Zoltán. *The Language of Love: The Semantics of Passion in Conversational English*. USA: Associated University Press, 1988.
- LACLOS, Pierre Choderlos de. *Les Liasons Dangereuses*. Paris: Garnier-Flammarion, 1964.
- LAKOFF, G. & JOHNSON, M. *Metaphors we live by*. Chicago: University of Chicago Press, 1980.
- LAKOFF, G. *Women, Fire, and Dangerous Things. What Categories Reveal about the Mind*. Chicago: University of Chicago Press, 1987.
- LAKOFF, George. *Contemporary theory of metaphor*. In *Metaphor and Thought*. edited by Andrew Ortony. NY: Cambridge University Press, Second Edition, 1995.

- LEECH, Geoffrey. *Principles of Pragmatics*. London and New York.: Longman, 1983.
- LOBATO, J. B. Monteiro. *Cartas de amor*. São Paulo: Brasiliense, 1969.
- LOBATO, J. B. Monteiro. *A Barca de Gleyre*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1944.
- LOBATO, J. B. Monteiro. *Urupês*. São Paulo: Brasiliense, 1972.
- LEGENDRE, Pierre. *Sur La Lettre D'amour*. in *Le langage 1. anthologie philosophique* org: Julliot, André e Marignac. Pascal. Paris: Ellipses, 1987.
- MEDEIROS, J. Bosco. *Correspondência – Técnicas de Comunicação Criativa*. São Paulo: Editora ATLAS, 1997.
- MELO, D. Francisco Manuel de. *Cartas Familiares Lisboa, Liv. Sá da Costa, 1937*.
- MORESCHINI, Claudio – NORELLI, Enrico. *História Da Literatura Cristã Antiga Grega E Latina. Vol. I. De Paulo À Era Constantiniana*; trad. Marcos Bagno. São Paulo: Edições Loyola, 1996.
- MOURÃO-FERREIRA, David e QUEIROZ, Maria da Graça. *Cartas de Amor de Fernando Pessoa*. Lisboa: Edições Ática, 1978.
- NEVES, M. H. M. *A Gramática funcional*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- ORTONY, A. *Introduction*. In *Metaphor and Thought*. edited by Andrew Ortony. NY: Cambridge University Press, Second Edition, 1995.
- OVÍDIO. *Obras: Os Fastos, Os Amores, A Arte De Amar*; trad. Antônio Feliciano de Castilho. Série Clássica Universal. São Paulo: Edições Cultura, 1945.
- PAIVA, V.L. Menezes de Oliveira e (org.). *Metáforas do Cotidiano*. Belo Horizonte: UFMG, 1998.

- PELLEGRINI, B. e ABRAMO, M.A.. *Almanaque do amor*. São Paulo: Imaginário, 1994.
- PHALEN, Kurt. *Mozart: crônica de vida e obra*; trad. Dante Pignatari. S.P.: Melhoramentos, 1995.
- PLATÃO. *Diálogos*. vol.III. Os Pensadores; trad. José Cavalcanti de Souza. São Paulo: Abril S.A., 1972.
- PLATÃO. *Diálogos*. vol.V. Fedro; trad. Carlos Alberto Nunes. Universidade Federal do Pará, 1975.
- PONTES, Eunice. (organizadora). *A Metáfora*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1990.
- QUEIROZ, Eça de e OLIVEIRA MARTINS, Joaquim Pedro, *Correspondência*. Campinas. SP: UNICAMP, 1995
- RAMOS, Graciliano. *Cartas de Amor da Heloísa*. R.J.: Record, 1994.
- REDDY, M. *The Conduit Metaphor*. In *Metaphor and Thought*. edited by Andrew Ortony. NY: Cambridge University Press, Second Edition, 1995.
- REYES, G. *El abecé de la pragmática*. Madrid: Arco Libros, 1995.
- RILKE, Rainer Maria. ANDREAS-SALOMÉ, Lou. *Correspondência Amorosa*; trad. Manuel Alberto. Lisboa: Relógio d'Água, 1994.
- ROQUETTE, J.I. e FONSECA, J. da. *Diccionario dos Synonymos poetico e de epithetos da Lingua Portuguesa*. Pariz: Em Casa de V.^a J.P. Aillaud, Guillard E C.^a, 1869.
- ROQUETTE, J.I. *Código do Bom-Tom, ou Regras da civilidade e de bem viver no século XIX*; org. de Lilia Moritz Schwarcz. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Júlia ou a Nova Heloísa*; trad. Fulvia M.L. Moretto. São Paulo – Campinas: HUCITEC. UNICAMP, 1995.

SACKS, Seldon (org.). *Da metáfora*; trad. Leila Cristina M.DARIN ... et al. São Paulo: EDUC. Pontes, 1962.

SEARLE, J. *Os atos de fala. Um ensaio de Filosofia da Linguagem*; trad. Carlos Vogt ...et al. Coimbra: Livraria Almedina, 1969.

SCHNEIDER, Norbert. *VERMEER: emoções veladas*; trad. Carlos Souza de Almeida. Germany: TASCHEN, 1997.

SÊNECA. *Cartas Consolatórias*; trad. de Cleonice F.M. Van Raij. Campinas: Pontes, 1992.

SPINA, Segismundo. *A Cultura Literária Medieval. Uma Introdução*. São Caetano do Sul. SP: Ateliê Editorial, 1997.

SWEETSER, E. *From Etymology to Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

VASCONCELOS, Leite de. *Opúsculos. Vol. 5. Etnologia. (Parte I)*. Lisboa: Imprensa Nacional de Lisboa, 1938.

ZUNTHOR, Paul (apresentação). *Correspondência de Abelardo e Heloísa*; trad. Lúcia Santana Martins. São Paulo: Martins Fontes, 1989.