



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
COORDENADORIA GERAL DE ESPECIALIZAÇÃO, APERFEIÇOAMENTO E EXTENSÃO
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA – 1/2017
PROGRAMA DE ENSINO

DISCIPLINA:	Estudo de gêneros textuais em diferentes práticas sociais	CARGA HORÁRIA: 32 h
--------------------	--	----------------------------

I – EMENTA

Estudo das concepções de gênero em diferentes vertentes teóricas e de exemplares de gêneros nas mais diversas práticas discursivas.

II – OBJETIVOS

Geral

Estudar a natureza, a constituição, a função social, as peculiaridades linguísticas, composicionais, temáticas, de estilo e discursivas de gêneros textuais que circulam em práticas sociais pertencentes a diversos domínios discursivos.

Específicos

Partindo-se do pressuposto de que a língua se dá e se manifesta em textos orais e escritos ordenados e estabilizados em gêneros textuais para uso em situações concretas, objetiva-se:

- Conceituar gênero, enunciado, oração, texto e tipos textuais
- Conhecer a noção de intertextualidade
- Conhecer a noção de contexto em relação às estratégias por meio das quais os conhecimentos são mobilizados
- Reconhecer a organização/estruturação de gêneros textuais que circulam no cotidiano comunicativo
- Identificar sequências características que compõem diferentes gêneros como formas textuais de uso efetivo.

III – CONTEÚDOS

- Conceituação de gênero, enunciado, oração, tipo, suporte, sequências textuais e domínios discursivos
- Noção de texto como produto tipologicamente heterogêneo e aspectos sócio-históricos e interativos que definem seu funcionamento
- Noção de intertextualidade como relação que cada texto estabelece com os outros textos a sua volta
- Noção de contexto: conhecimentos mobilizados no intercâmbio verbal e estratégias por meio das quais eles se mobilizam
- Aspectos tipológicos e sequências características que compõem gêneros como formas textuais de uso efetivo na sociedade
- Aspectos gerais de gêneros textuais produzidos no contexto digital.

IV – METODOLOGIA

Aulas teórico-práticas: exposições teóricas com fins aplicativos

Atividades de análise linguística

Atividades de produção textual

Dinâmica de grupo

V – AVALIAÇÃO

Instrumentos utilizados

Avaliação de leitura dos textos da disciplina; exercícios de análise de gêneros textuais diversos; produção textual; e seminário

Critérios

Avaliação contínua, tendo em vista o desempenho do aluno em atividades de leitura e de produção textual. Serão levados em conta, ainda, a participação, o interesse e a pontualidade na entrega dos trabalhos.

VI – BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In Bakhtin, M. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, pp. 277-326, 2000.
- BAZERMAN, C. Atos de fala, gêneros textuais e sistema de atividades: como os textos organizam atividades e pessoas. In: Bazerman, C. *Gêneros textuais, tipificação e interação*. Organização de Dionísio, A. P. e Hoffnagel, J. C. SP: Cortez, pp. 19-46, 2005.
- BAZERMAN, C. *Gênero, agência e escrita*. São Paulo: Cortez, pp.79-103, 2006.
- BIASI-RODRIGUES, B.; HEMAIS, B. A proposta sócio-retórica de John M. Swales para o estudo de gêneros textuais. In: Meurer, J. L.; Motta-Roth, D. (orgs.). *Gêneros. Teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola, pp. 108-129, 2007.
- CARVALHO, G. Gênero como ação social em Miller e Bazerman: o conceito, uma sugestão metodológica e um exemplo de aplicação. In: Meurer, J. L.; Motta-Roth, D. (orgs.). *Gêneros. Teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola, pp. 130-149, 2007.
- MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: Dionísio, A. P.; Machado, A. R.; Bezerra, M. A. *Gêneros textuais & ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, p. 19-36, 2005.
- MARCUSCHI, L. A. Gêneros textuais emergentes no contexto da tecnologia digital. In: Marcuschi, L. A.; Xavier, A. C. *Hipertexto e gêneros digitais. Novas formas de construção de sentido*. São Paulo: Cortez, 2010.

COMPLEMENTAR

- MARCUSCHI, L. A. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- MOTA-ROTH, D. A construção social do gênero resenha acadêmica. In: Meurer, J. L.; Motta-Roth, D. (orgs.) *Gêneros textuais e práticas discursivas*. Bauru. SP: EDUSC, pp. 77-109, 2002.
- MILLER, Carolyn R. *Estudos sobre gênero textual, agência e tecnologia*. Recife: Editora Universitária UFPE, 2009.
- PANTALEONI, N. T. S. *Texto e contexto. O código de ética bancário*. Tese de Doutorado. PUC-SP, 2005.